

# Moderato, No. 2

Composer  
Date

E. Guitar

$\text{♩} = 90$

*mf* *cresc.* *sim.*

E. Gt.

*f*

E. Gt.

*sf* *p* *sf* *p*

E. Gt.

*f* *pp*

9

E. Gt.

*mf*

TAB: ③ 2 0 1 1 1 1 1 ② 0 0 3 3 3 3 3 ① 0 1 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0

11

E. Gt.

*f*

TAB: ① 2 2 5 5 5 5 5 ① 2 2 3 3 3 3 3 ① 2 2 3 3 3 3 3 ① 2 3 1 1 1 1 1 1

13

E. Gt.

*sf*

TAB: ① 1 0 1 1 1 1 1 ① 1 0 0 0 0 0 0 ③ 2 1 0 0 0 0 0 0 4 3 4 4 4 4 4

15

E. Gt.

TAB: ① 5 5 5 5 5 5 5 ③ 5 4 5 5 5 5 5 ① 5 7 7 7 7 7 6 2 0 3 2

17

E. Gt.

*mf*

TAB: ① 2 1 0 0 0 0 0 ① 4 3 4 4 4 4 4 ① 5 5 5 5 5 5 5 9 9 7 7 7 7 7

19

E. Gt.

T  
A  
B

21

E. Gt.

T  
A  
B

23

E. Gt.

T  
A  
B

27

E. Gt.

T  
A  
B

33

E. Gt.

T  
A  
B